

Personajes Bíblicos

Autor Administrador
sábado, 20 de mayo de 2006
Modificado el martes, 11 de septiembre de 2012

PILATOS

Poncio Pilato, procurador romano de Judea y Samaria en tiempos de Jesucristo, en cuyo mandato padeciÃ³ nuestro SeÃ±or.

-Indumentaria: TÃºnica de colores vivos, con cinturÃ³n, capa y sandalias o botas altas. Suele llevar en la cabeza corona de hojas de laurel.

-Atributos: Pergamino en la mano.

Â

Â CLAUDIA PRÃ“CULA

Patricia romana, esposa de Poncio Pilato. El evangelista Mateo hace referencia a ella en el Juicio ante JesÃºs ante Pilato aunque no cita su nombre y si que es denominada en los Evangelios ApÃ³crifos.Â

-Indumentaria: Vestidos de Ã©poca romana, lujosos, con adornos, joyas y pelo altoÂ Â Â

-Atributos: Arpa o liraÂ Â Â

Â

Â

Â LA VERÃ“NICA

Aunque este personaje no se le cita enÂ los Evangelios, hay referencias en los evangelios ApÃ³crifos, y su leyenda se extiende a partir de la Edad Media. Dicha mujer segÃºn la tradiciÃ³n saliÃ³ de la multitud que acompaÃ±aba al SeÃ±or en el Camino del Calvario y con un paÃ±uelo limpiÃ³ de sudar y sangre su faz.

-Indumentaria: Propia de la Ã©poca con colores austeros, cÃ¡ngulo y sandalias a juego

-Atributos: PaÃ±o plegado hasta la maÃ±ana del Viernes Santo, en la VI estaciÃ³n del Via-Crucis, desde ese momento desplegado mostrando la Faz de CristoÂ Â

MARIA MAGDALENA

HermanaÂ de LÃ¡zaro y Marte de BetÃ¡n, amigos de JesÃºs, se cree que fue la pecadora que ungiÃ³ los pies de Cristo en casa de SimÃ³n el Leproso y que , segÃºn la tradiciÃ³n, dedicÃ³ el resto de sus dÃ­as a la vida de penitente.

Hasta el Viernes Santo

-Indumentaria: Trajes vistosos de Ã©poca con colores vivos

-Atributos: Vaso de cerÃ¡mica o copa de perfumes

Desde el Viernes Santo

-Indumentaria: HÃ¡bito negro o marrÃ³n, con una cuerda por cÃ¡ngulo y descalza o con sandalias

-Atributos: Corona de espinas ceÃ±ida en la cabeza y en las manos un crucifijo

SANTA ISABEL

Elisabet segÃºn el Evangelio de Lucas, Lucas 1:5Lucas 1:7Lucas 1:24Lucas 1:57, o conocida por la Iglesia CatÃ³lica Romana como Santa Isabel, fue la madre de Juan el Bautista, que siendo estÃ©ril pudo dar a luz a este hijo que fue profeta.

SegÃºn cuenta el Evangelio de San Lucas Lucas 1:5, el ArcÃ¡ngel Gabriel se presentÃ³ a su esposo ZacarÃ­as anunciÃ¡ndole que sus sÃ³plicas referidas a traer un niÃ±o al mundo habÃ­an sido escuchadas. ZacarÃ­as no creyÃ³ en las palabras del ArcÃ¡ngel y sintiÃ³ temor.

Poco despuÃ©s Elisabet quedÃ³ embarazada, pero se ocultÃ³ a la gente manteniendo su embarazo dentro de su casa.

Â

Â

FE , ESPERANZA Y CARIDAD

Â Son las tres virtudes teologales.

-Indumentaria: visten tÃºnicas sencillas, de colores discretos, con manto y cabeza cubierta.

-Atributos:

Â Fe: venda que cubre los ojos, cruz en una mano.

Â Esperanza: Ã¡ncora en una mano y un libro en la otra.

Â Caridad: CorazÃ³n en las manos.

Â

Â Â Â Â

Â Â Â

SAMARITANA

Mujer de Samaria que iba a sacar agua del pozo de Sicar y tuvo aquel maravilloso diálogo con Jesús, como nos lo describe el evangelista Juan

-Indumentaria: Muy sencilla, túnica de colores vivos, cingulo, cabeza cubierta, sandalias de piel curtida.

-Atributos: Cántaro de barro, cerámica, cristal o metal o infornada

SALOMÉ

Princesa judía-hija de Herodías y segunda mujer de Herodes, que según los Evangelios le cortó la cabeza a San Juan el Bautista.

-Indumentaria: Hermosos trajes y ricas joyas, con vestidos ligeros de baile.

•

-Atributos: Bandeja con la cabeza de San Juan el Bautista tapada con un velo o pandereta de siete velos.

•

•

MARTA Y MARIA DE BETANIA

Hermanas de Lazaro.

-Indumentaria: túnica y capa, sandalias, cingulo, cabeza velada, pelo suelto con alguna joya

-Atributos Marta: cesta con frutas o frutos secos, pan o llaves en la mano

• -Atributos Maria de Betania: cesta con frutas o frutos secos, pan .

JUDITH

• Valerosa judía, simbolo de la templanza

-Indumentaria: Trajes ricos y adornados

-Atributos: Puñal en la mano

•

MUJER DE CUSA

Mujer hebrea

-Indumentaria: túnica y capa, sandalias, cingulo, cabeza velada

-Atributos: Lleva en sus manos la cartela de la cruz mandada poner por Poncio Pilatos en latín, griego y hebreo

•

•

TRES MARIAS

En muchas cofradías, hermandades o corporaciones, observamos un grupo de tres mujeres con parecidas indumentarias, y algunas veces la mujer del centro destaca de entre las otras dos. En el momento cumbre de la muerte de Cristo San Juan escribe: "Estaban de pie, junto a la cruz de Jesús, su madre (María), la hermana de su madre (María, esposa de Cleofás) y María la Magdalena" (Juan XIX, 25). Por ello este grupo procesiona llevando como objeto de identificación, sobre todo en la procesión del Santo Entierro donde el personaje central representa a la Virgen Dolorosa, un Cristo yacente en sus manos, y las otras dos Marías: una los clavos del Divino Maestro y otra, la corona de espinas. Cuando no llevan estos objetos van con las manos cruzadas como copia de las imágenes del altar. Suelen ser muy iguales las indumentarias de las Marías que flanquean a la Virgen: túnicas de colores discretos, manto, velo, sandalias y ningún adorno de joyas.

• BIZANTINA

•

SAN JUAN EVANGELISTA

Juan, llamado el Evangelista (en hebreo יוחנן Yohanan, 'el Señor es misericordioso', m. Patmos, ca. 110), fue un escritor místico del cristianismo primitivo al que la tradición considera autor del Evangelio según san Juan y, quizás, de otros escritos afines (joánicos) como el Apocalipsis y de tres cartas, 1 Juan, 2 Juan y 3 Juan, aunque hay dudas acerca de la autoría de las dos últimas.

Hay que señalar que el Evangelio de San Juan era anónimo en origen, y no es seguro siquiera que el nombre del autor fuera "Juan", aunque la tradición cristiana más antigua le asigna ese nombre desde casi el primer momento. Parece que, en todo caso, el autor del evangelio es judío, y escribe para personas que no conocen las costumbres judías. Según la tradición, para las iglesias de Asia.

Juan es, de los cuatro evangelistas del Nuevo Testamento, el más poético y conceptual.

Juan el Evangelista suele asimilarse a la figura del discípulo amado a través del pasaje conclusivo dado en Jn 21,24.

Dicho discípulo, del que sólo se tiene constancia a través del Evangelio de Juan es más conocido por estar recostado sobre el pecho de Jesús durante la Última cena (Jn 13,23). Problemática es la que lo identifica con Juan el Presbítero o Juan el Anciano, que aparece mencionado en los fragmentos de Papas.

Ireneo de Lyon cuenta que Juan, después del martirio de Pedro y Pablo, se estableció en Éfeso. La tradición nos dice que fue llevado a Roma, y el emperador Domiciano ordenó quemarlo con aceite caliente. No se le considera como un apóstol mártir según la tradición. Se salvó del martirio y fue desterrado a la isla de Patmos, donde escribió el Apocalipsis. Fue maestro de Policarpo de Esmirna. Después de morir Domiciano asumió Nerva como emperador. Juan pudo entonces volver a Éfeso, donde escribió el resto de sus escritos y murió. Su fiesta, el 27 de diciembre, se celebra con el color litúrgico blanco.

-Atributos: biblia y bordón

Â